Magali

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 389
R$ 2,90

www.mauricio.com.br
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

TELE CINE

O MELHOR DO CINEMA

O filme favorito da Magali®.

O herói parece uma melancia.

SHREK 2

EM CARTAZ VERSÃO ORIGINAL

VERSÃO DUBLADA

PREMIUM pipoca

Os maiores e mais recentes sucessos de bilheteria você só vê na Rede Telecine. | Assine: NET 0800 726 0800 ou SKY 4004 2868*.

*Custo de ligação local. Para localidades fora das capitais e regiões metropolitanas, ligue 0800 725 2808.

Magali é de propriedade da Mauricio de Sousa Produções © MSP - Brasil / 2005.

PUBLICIS BRASIL

TM & © (2004) DreamWorks LLC. All Rights Reserved.

Magali e Mingau em

EU SÓ QUERO UM LUGAR PARA DORMIR

©2005 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Z
MINGAU!!
UAHH! QUEM ME CHAMA?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO EM CIMA DO VESTIDINHO QUE EU DEIXEI EM CIMA DA CAMA?!
DORMINDO, UÉ!
EXISTE COISA MELHOR DO QUE DORMIR EM UMA ROUPA COM CHEIRO DE BOLACHA DE CHOCOLATE?
E, COM SORTE, ATÉ ENCONTRO UMAS MIGALHAS!
AÍ NÃO É LUGAR PRA VOCÊ!!
VOCÊ TEM QUE DORMIR NA SUA CESTINHA, ENTENDEU?
CES-TI-NHA!

AGORA, FICA BEM CUTI-CUTI, QUE AQUI É O LUGAR PARA GATINHOS PELUDOS E FOFIS!
ZUP
AH! AGORA, SÓ FALTA EU GUARDAR MEU VESTIDINHO QUE ESTÁ EM CIMA DA CAMA E...
Z
AH!!
O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO AÍ DE VOLTA?
TENTANDO DORMIR DE NOVO! VOCÊ SABE QUE GATOS GOSTAM DE LUGARES QUENTES E FOFOS!
VAI SAIR JÁ DAÍ!

VOU RECLAMAR PARA A ASSOCIAÇÃO DOS GATOS DESAMPARADOS!!
VESTIDO NÃO É LUGAR PARA GATO DORMIR!
AH!!
ISTO AQUI TÁ CHEIO DE PÊLOS!
QUERIA O QUÊ? QUE EU FOSSE UM SAPO PARA NÃO SOLTAR PÊLOS?
ZUP
ZUP
AGORA, VOU TER QUE TIRAR TUDO!
COF! COF! COF!
AH!! O MINGAU EVAPOROU!!

Z
MINGAU!!
ETA, CHATA!
VOCÊ NÃO PODE DORMIR EM CIMA DOS NOVELOS DE LÃ DA MINHA MÃE!
NÃO VI NENHUMA PLACA DIZENDO QUE É PROIBIDO!
SAI DAÍ!
E DEVOLVE ISTO, ISTO E ISTO!
AGORA, FICA AQUI!
EH, EH! É ASSIM QUE SE DEVE MOSTRAR QUEM É QUE MANDA!

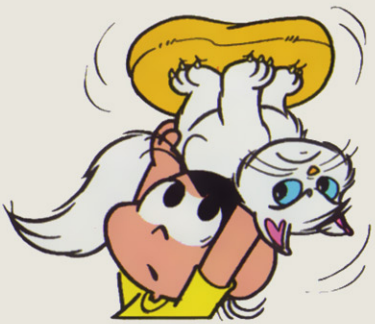
FRRR!
FRRR!

MINGAU!!
NÃO ESTOU AQUI!

ESSA É A ALMOFADA PREFERIDA DO PAPAI!
QUE COINCIDÊNCIA! É A MINHA TAMBÉM!

O MEU PAI É ALÉRGICO A PÊLOS DE GATO!
E EU SOU ALÉRGICO AO SEU PAI!

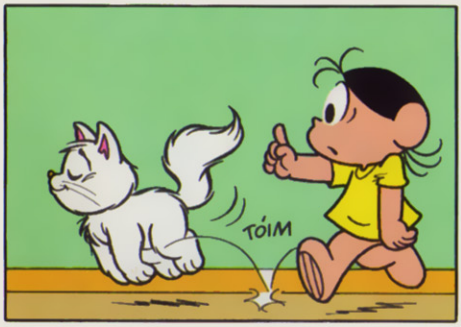
CHISPA DAQUI!!

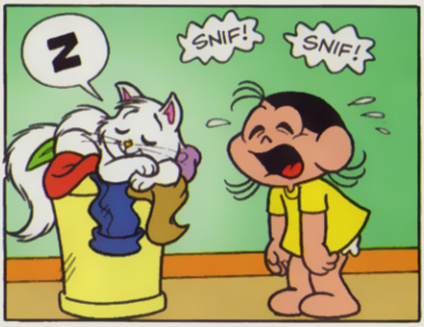


E A ALMOFADA FICA!
DESALMADA!! CRUELA DE VIU!!

VOCÊ VAI FICAR NA SUA CESTA E PONTO FINAL!

E NÃO OUSE MAIS ME DESOBEDECER!


TÓIM

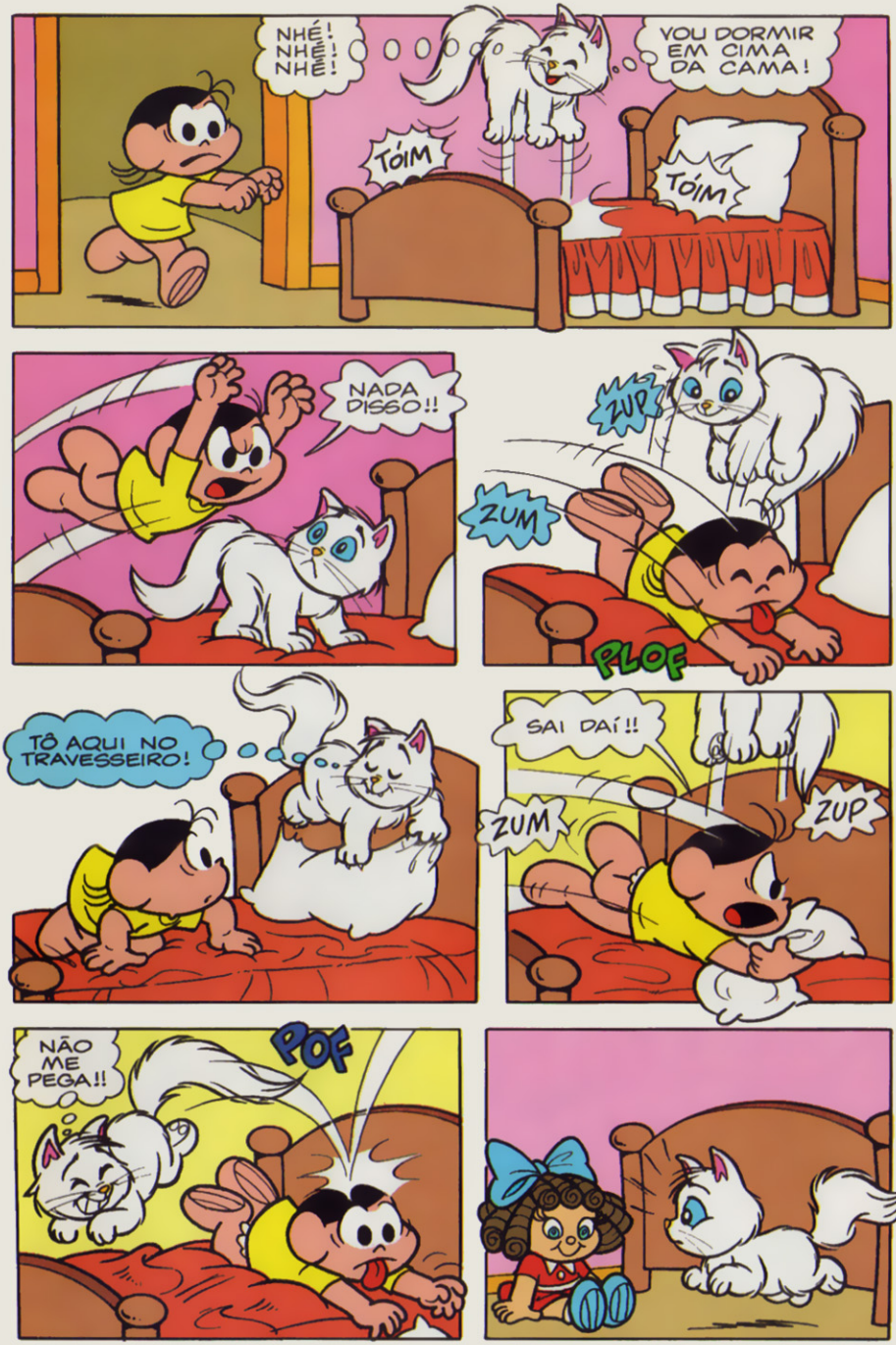

Z
SNIF!
SNIF!

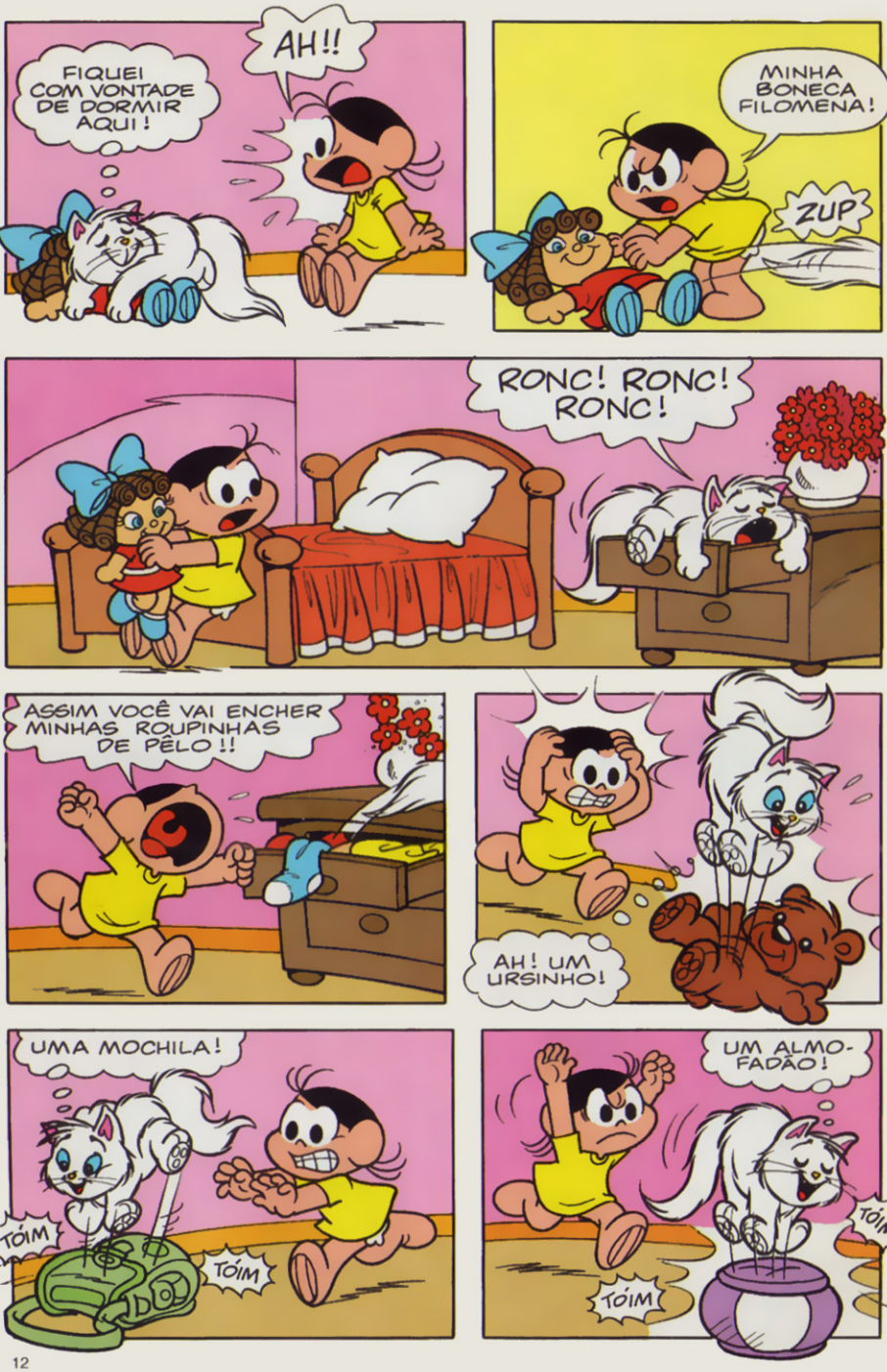
NO CESTO DE ROUPA SUJA, NÃO!!
POR QUE NÃO?

ALÉM DE SER BOM PRA DORMIR, ISTO AQUI É UMA CAIXINHA DE SURPRESAS! OLHA SÓ!

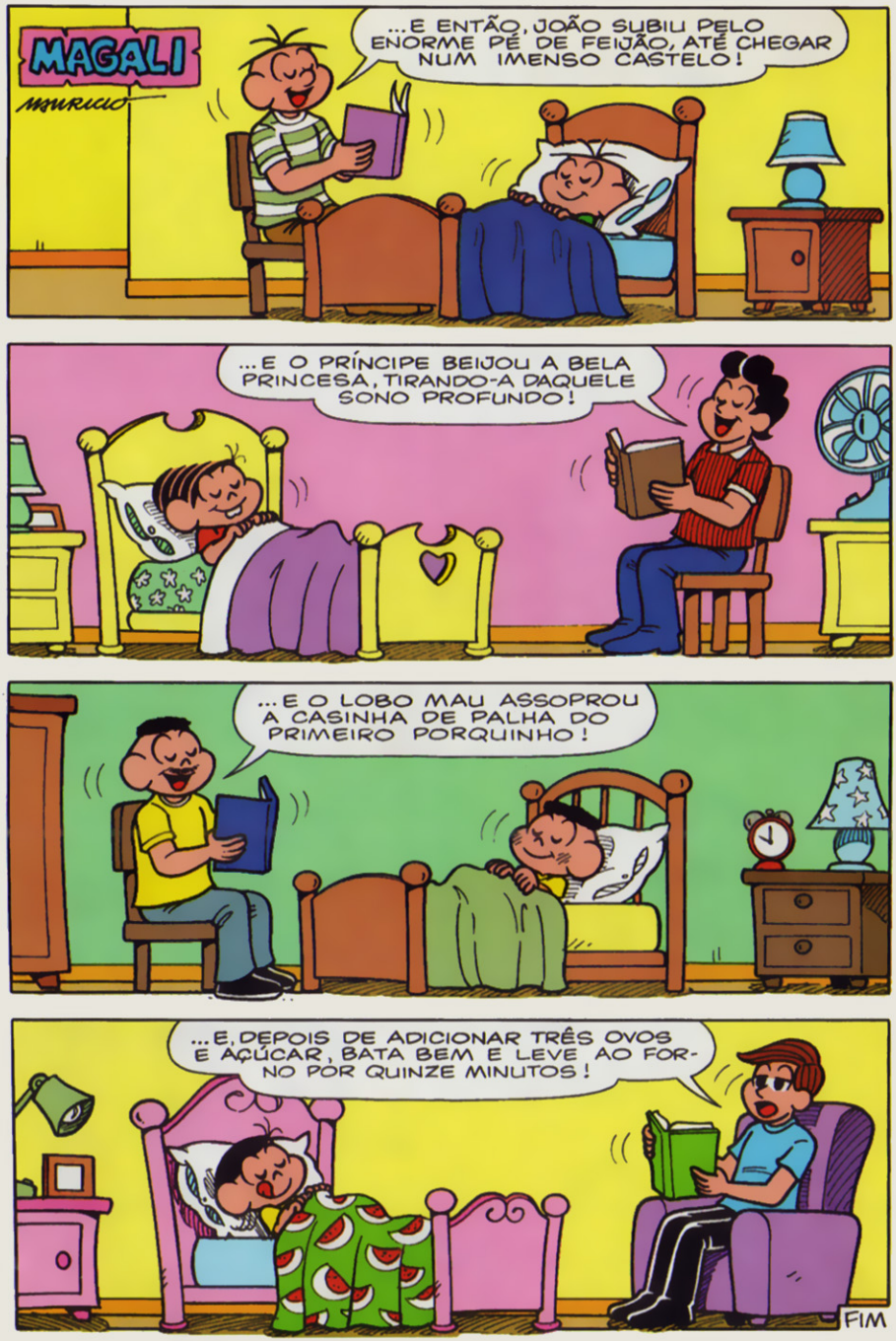
O QUE É ISTO?!
GRRR!!

ZUP
VAI DORMIR AÍ, SIM, E EU VOU FICAR DE OLHO!
EM ALGUM MOMENTO, ELA VAI TER QUE PISCAR!
PISC!
É AGORA!
ZUM
MINGAU!!
EU PEGO VOCÊ, SEU PESTE!!


NHÉ! NHÉ! NHÉ!
VOU DORMIR EM CIMA DA CAMA!
TÓIM
TÓIM
NADA DISSO!!
ZUP
ZUM
PLOF
TÔ AQUI NO TRAVESSEIRO!
SAI DAÍ!!
ZUM
ZUP
NÃO ME PEGA!!
POF

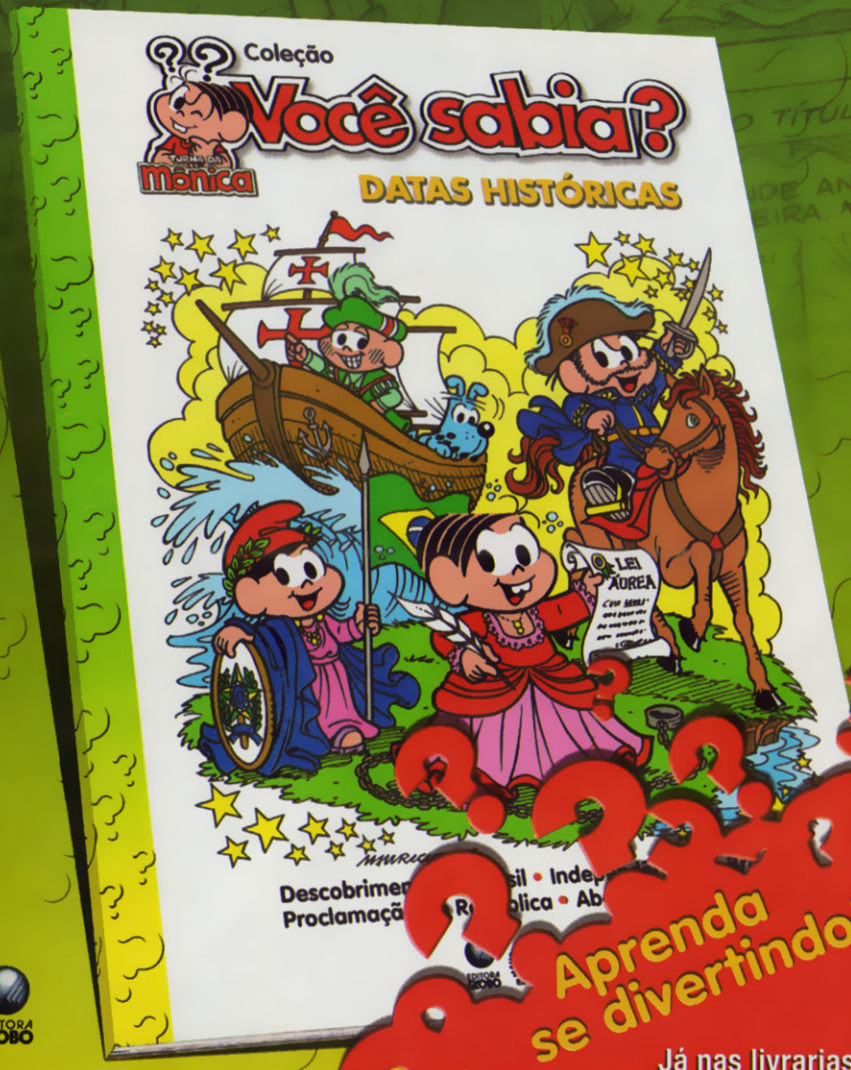

FIQUEI COM VONTADE DE DORMIR AQUI!
AH!!
MINHA BONECA FILOMENA!
ZUP
RONC! RONC! RONC!
ASSIM VOCÊ VAI ENCHER MINHAS ROUPINHAS DE PÊLO!!
AH! UM URSINHO!
UMA MOCHILA!
TÓIM
TÓIM
UM ALMO-FADÃO!
TÓIM
TÓIM

VOU DORMIR EM CIMA DE TUDO!
TUDO!
TUDO!
TÓIM
TÓIM
PEGUEI!!
AGORA, VOU ENSINAR ONDE É QUE VOCÊ DEVE DORMIR, SEU... SEU...
ARF! ARF! ARF!
PUXA! COMO ESSA CORRERIA ME DEU SONO!
Z
Z
GATOS GOSTAM DE LUGARES FOFOS E QUENTINHOS!
FIM


MAGALI
MAURICIO
...E ENTÃO, JOÃO SUBIU PELO ENORME PÉ DE FEIJÃO, ATÉ CHEGAR NUM IMENSO CASTELO!
...E O PRÍNCIPE BEIJOU A BELA PRINCESA, TIRANDO-A DAQUELE SONO PROFUNDO!
...E O LOBO MAU ASSOPROU A CASINHA DE PALHA DO PRIMEIRO PORQUINHO!
...E, DEPOIS DE ADICIONAR TRÊS OVOS E AÇÚCAR, BATA BEM E LEVE AO FORNO POR QUINZE MINUTOS!
FIM

A nota que você vai tirar na escola também vai entrar para a história.

Você sabia? Datas Históricas. O Descobrimento do Brasil, a Abolição dos Escravos, a Independência e a Proclamação da República em histórias em quadrinhos superdivertidas com a Turma da Mônica. Um livro da Coleção Você sabia? Compre o seu.



EDITORA GLOBO

Juntamos 2 magos para encantar você e sua família.

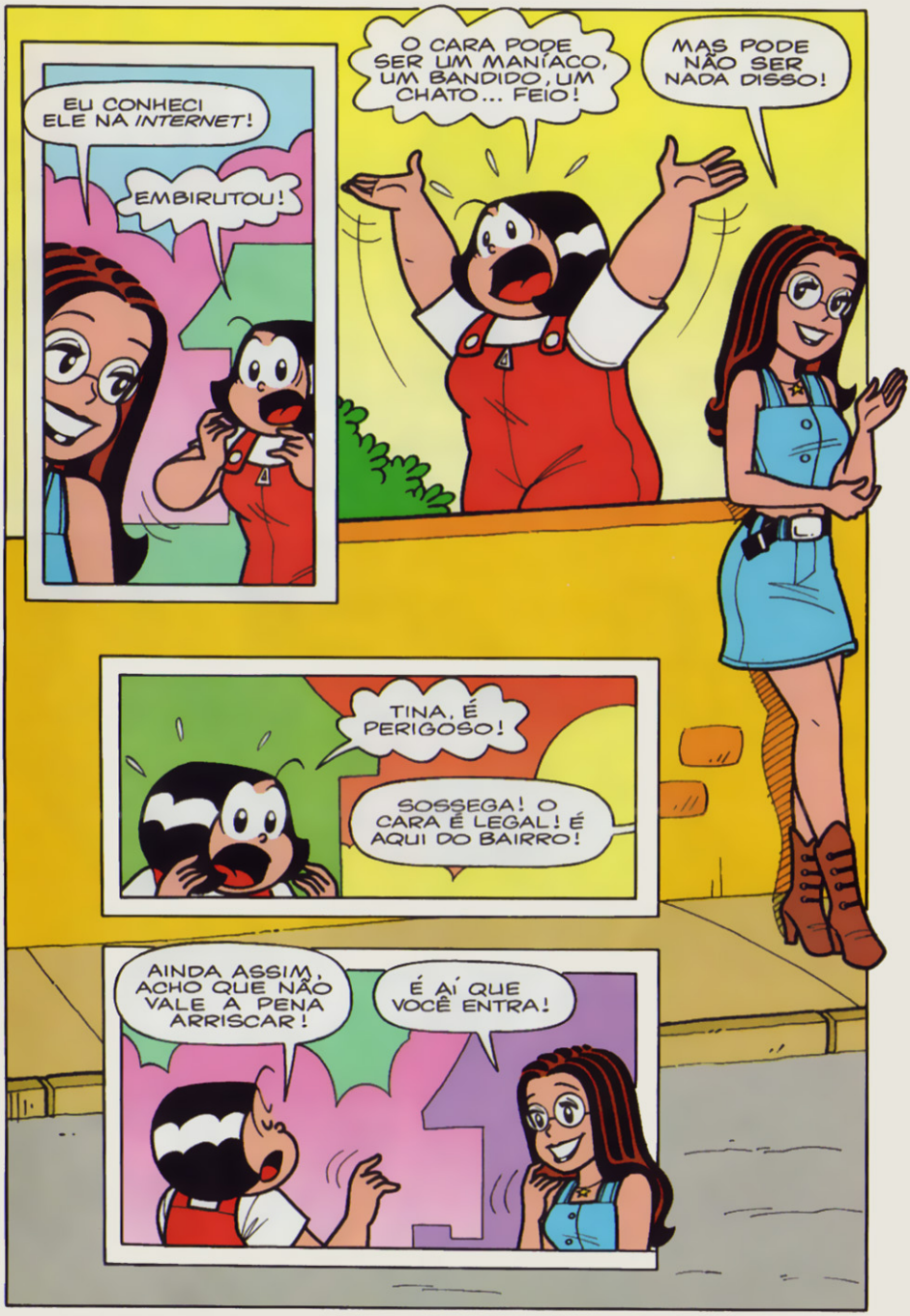
© 2005 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
© 2005 PAULO COELHO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

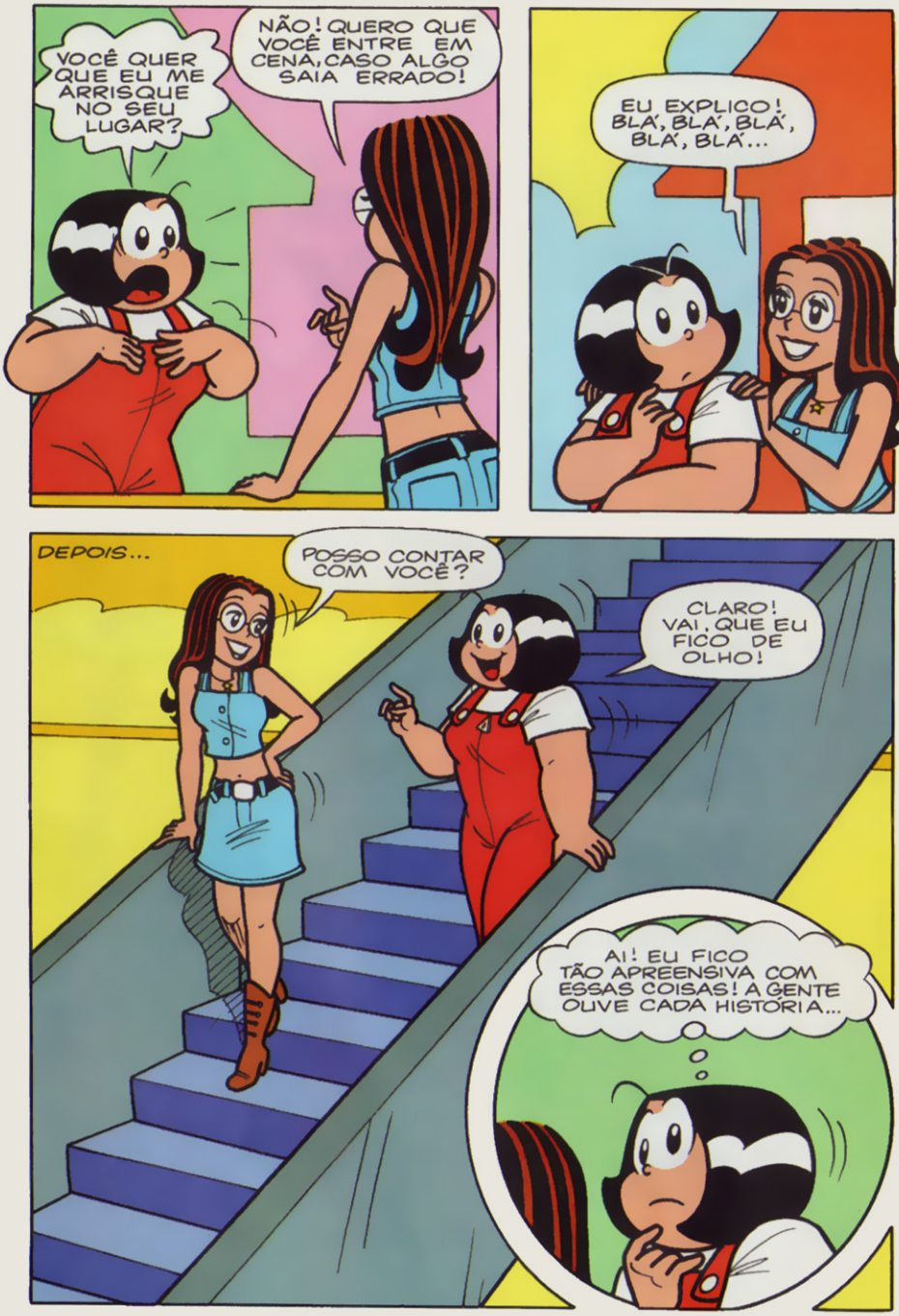
A magia dos contos de volta em 24 histórias escritas por Paulo Coelho com ilustrações de Mauricio de Sousa. Um livro feito para reunir você e sua família. Nas livrarias.

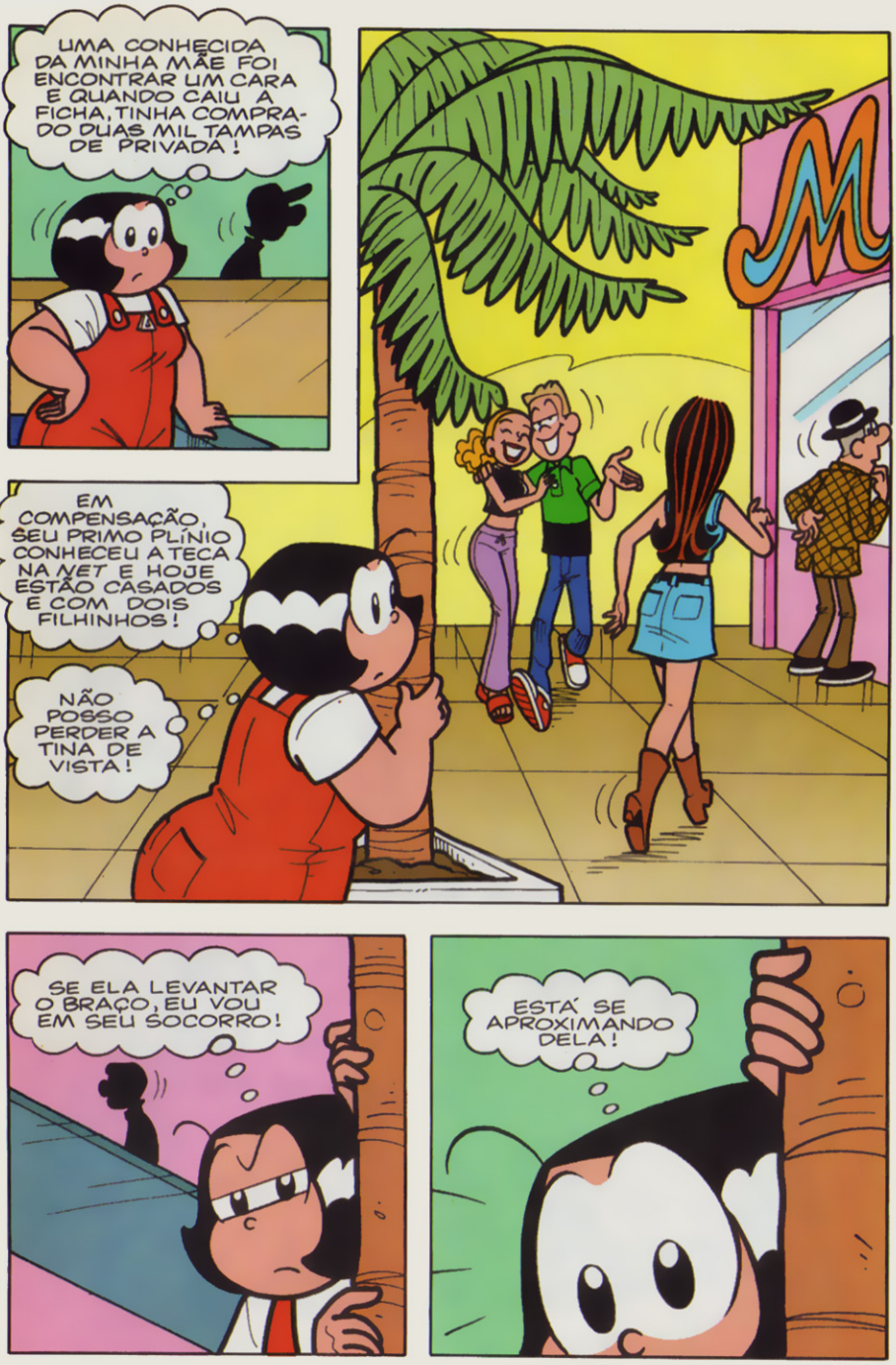
EDITORA GLOBO

Tina em QUANDO ROMEU ENCONTRA A JULIETA!

DE UM DIA PARA O OUTRO, SEMPRE APARECEM NOVIDADES!
HÊ, HÊ!
HUM...
QUE FOI?
TEM GATINHO NESSA PARADA, NÃO TEM?
GATINHO? NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
TINA, EU TE CONHEÇO DESDE... DESDE...
DESDE?
SEI LÁ! ACHO QUE DESDE SEMPRE! QUEM É O CARA?
NÃO SEI!
NÃO SABE?! MARCOU ENCONTRO COM ALGUÉM QUE NÃO SABE O NOME?


EU CONHECI ELE NA *INTERNET*!
EMBIRUTOU!
O CARA PODE SER UM MANÍACO, UM BANDIDO, UM CHATO... FEIO!
MAS PODE NÃO SER NADA DISSO!
TINA, É PERIGOSO!
SOSSEGA! O CARA É LEGAL! É AQUI DO BAIRRO!
AINDA ASSIM, ACHO QUE NÃO VALE A PENA ARRISCAR!
É AÍ QUE VOCÊ ENTRA!


VOCÊ QUER QUE EU ME ARRISQUE NO SEU LUGAR?
NÃO! QUERO QUE VOCÊ ENTRE EM CENA, CASO ALGO SAIA ERRADO!
EU EXPLICO! BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DEPOIS...
POSSO CONTAR COM VOCÊ?
CLARO! VAI, QUE EU FICO DE OLHO!
AI! EU FICO TÃO APREENSIVA COM ESSAS COISAS! A GENTE OUVE CADA HISTÓRIA...


UMA CONHECIDA DA MINHA MÃE FOI ENCONTRAR UM CARA E QUANDO CAIU A FICHA, TINHA COMPRADO DUAS MIL TAMPAS DE PRIVADA!
EM COMPENSAÇÃO, SEU PRIMO PLÍNIO CONHECEU A TECA NA NET E HOJE ESTÃO CASADOS E COM DOIS FILHINHOS!
NÃO POSSO PERDER A TINA DE VISTA!
SE ELA LEVANTAR O BRAÇO, EU VOU EM SEU SOCORRO!
ESTÁ SE APROXIMANDO DELA!

ELA LEVANTOU O BRAÇO!
É AQUI QUE EU ENTRO EM CENA!!
DEIXA A MINHA AMIGA EM PAZ, TARADO DA INTERNET!!
O QUÊ?!
BLAM
SEGURANÇA!! SEGURANÇA!!
PIPA, NÃO! ELE SÓ ME PEDIU UMA INFORMAÇÃO!

MAS VOCÊ ERGUEU O BRAÇO!
É QUE ELE ME PERGUNTOU DE UMA LOJA QUE FICA NO PISO SUPERIOR!
E QUE LOJA ELE QUERIA SABER?
A DE ARTIGOS RELIGIOSOS!
SPOR
É... VOCÊ NÃO É UM TARADO DA INTERNET, NÉ?
NÃO! SOU PADRE!
OPS! FOI "MAUS"! DESCULPE AÍ, VIU? HÊ, HÊ!
GRUNF!!
PIPA, VOCÊ FICOU MALUCA?
É QUE VOCÊ LEVANTOU O BRAÇO E NÓS COMBINAMOS QUE...

EU SEI O QUE NÓS COMBINAMOS, MAS...
JÁ SEI O QUE FAREMOS PRA NÃO DAR MAIS CONFUSÃO!
O QUÊ?
VOU FICAR BEM AQUI! NÃO ARREDO O PÉ DO SEU LADO!
MAS...
VOCÊ É A MINHA MELHOR AMIGA E NÃO VOU DEIXAR QUE NADA DE MAL TE ACONTEÇA!
SE A GENTE VIR QUE O CARA É LEGAL, AÍ EU SAIO DE CENA!
TUDO BEM!

!

PIPA, PRECISA FAZER ESSA CARA DE CÃO DE GUARDA?
É PRA INTIMIDAR!

DESSE JEITO, O CARA NEM VAI CHEGAR PERTO!
TEM RAZÃO!

ASSIM TÁ MELHOR?
TÁ!

DUVIDO QUE O ROMEU SE APROXIME DE MIM!

TINA! PIPA!
ROLO! O QUE FAZ AQUI?
PASSEANDO?
ER... É! TÔ PASSEANDO! E VOCÊS?
A TINA VEIO...
MMFF...
TAMBÉM ESTAMOS PASSEANDO! HÊ, HÊ!
BEM, A GENTE SE ESBARRA POR AÍ!
ATÉ MAIS!

NÃO QUERO QUE ELE SAIBA QUE VIM TER UM ENCONTRO!
?
POR QUÊ?
OUTRO DIA, ELE ME PASSOU O MAIOR SERMÃO SOBRE OS PERIGOS DESTE TIPO DE ENCONTRO!
E PELO JEITO, NÃO SERVIU DE NADA, NÉ?
FALA BAIXO! ACHO MELHOR DESISTIR DESTA LOUCURA E VOLTAR PRA CASA!
ESPERA! AQUELE DEUS GREGO TÁ VINDO PRA CÁ!
É O ROMEU! TEM QUE SER!
FOI ASSIM QUE EU IMAGINEI QUE ELE SERIA!

ELE TÁ ABRINDO OS BRAÇOS E SORRINDO!
QUE FOFO!
ROMEU...
QUERIDO!!
GATA!!
AI, AMOR, QUE SAUDADE!!
FEZ BOA VIAGEM, PAIXÃO?

COM CERTEZA, ESSE NÃO É O ROMEU!
ROMEU?
?

O QUE VOCÊ SABE SOBRE O ROMEU?
EU SOU ELE!

EU SOU O ROMEU!
VOCÊ?!

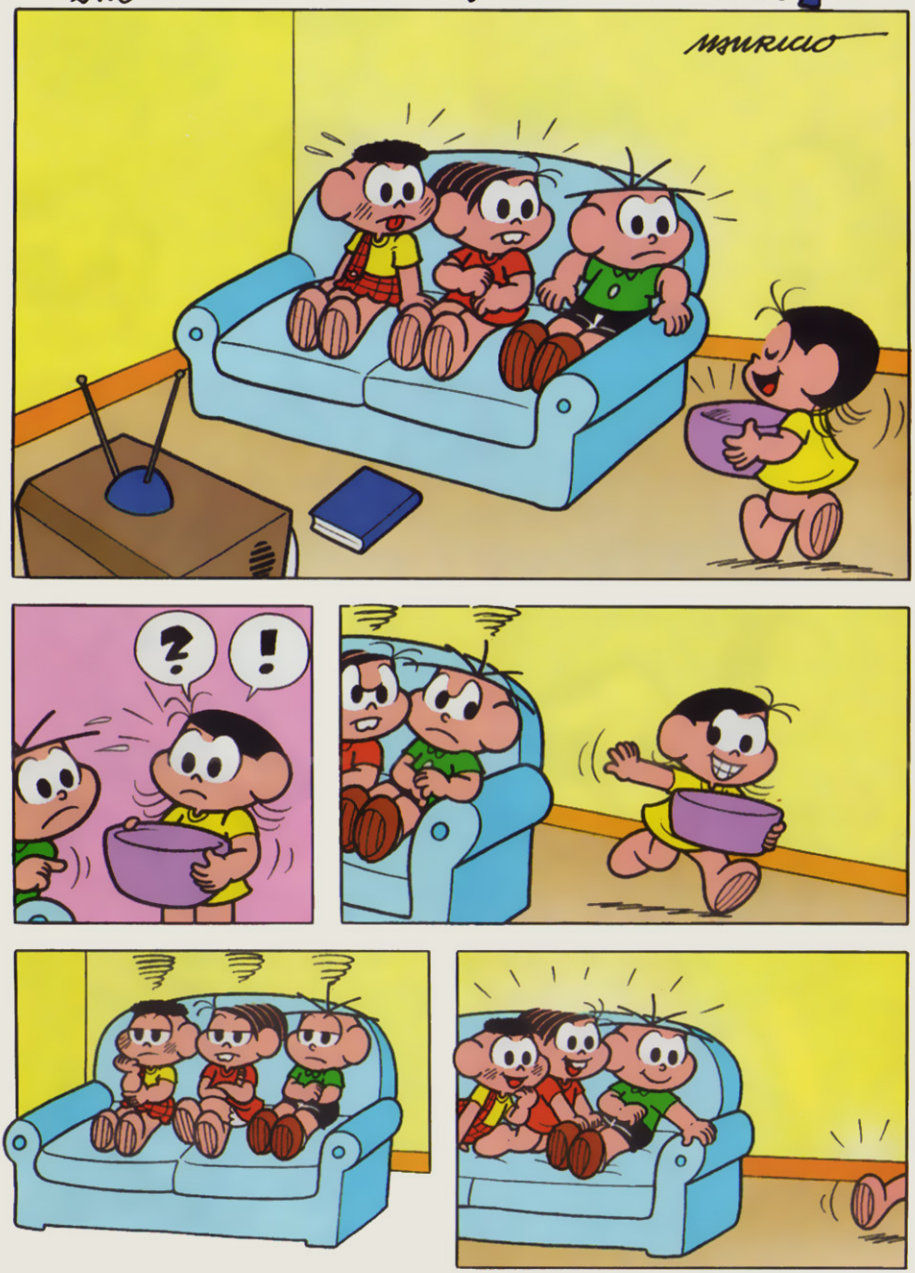
E O QUE VOCÊS SABEM SOBRE ISSO?
ER... EU SOU A JULIETA!

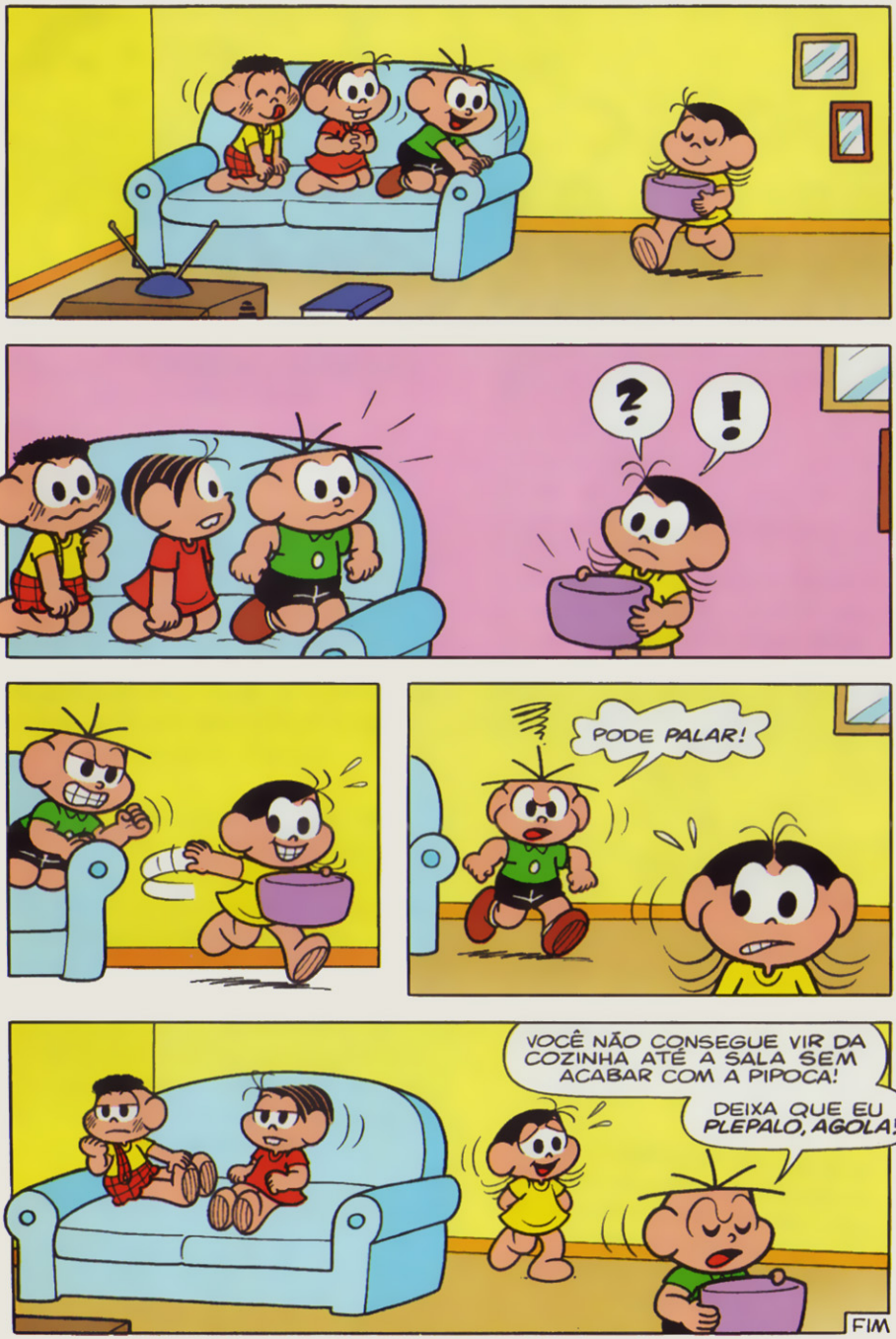
HA! HA! HA! HA! HA!

SUA DOIDA! MARCOU UM ENCONTRO PELA *INTERNET*, DEPOIS DO SERMÃO QUE TE PASSEI?
OLHA QUEM FALA!
SABIAM QUE VOCÊS ATÉ FORMAM UM CASAL BONITO?
O QUÊ?!
FALEI QUE VOCÊS FORMAM UM CASAL BONITO!
AI, PIPA! FALA SÉRIO!
HA! HA! HA!
QUE FOI?
A TINA É COMO SE FOSSE UMA IRMÃ PRA MIM!
O ROLO É COMO UM IRMÃO PRA MIM!
CALMA! EU SÓ FALEI O QUE ACHO!

VOU PENSAR DUAS VEZES, ANTES DE MARCAR UM ENCONTRO PELA NET OUTRA VEZ!
E EU, MIL! ATÉ!
PIPA! QUE PAPO FOI AQUELE?
ORA, NÃO IMAGINE! QUE VOCÊS FOSSEM SE ZANGAR!
O ZECÃO TAMBÉM ERA COMO UM IRMÃO PRA MIM!
FIM

Magali em DEIXA QUE EU FAÇO!




?
!
PODE PALAR!
VOCÊ NÃO CONSEGUE VIR DA COZINHA ATÉ A SALA SEM ACABAR COM A PIPOCA!
DEIXA QUE EU PLEPALO, AGOLA!
FIM

Correio da Magali

ANA CAROLINA
MIGUEL PEREIRA – RJ

Oi! Imaginei uma história em que a Magali ganharia uma melancia de pelúcia.

TOMARA QUE A COMILONA DA TURMA NÃO DÊ UMA DENTADA NA MELANCIA ERRADA, NÃO É MESMO, ANA?

CAROLINA MONTEFERRARIO
SÃO PAULO – SP

Como eu gosto do Franjinha, sugiro uma história em que ele faça uma poção mágica que transforme a Magali, e os outros personagens da Turma, em artistas de cinema

TODOS ADORARAM A SUA SUGESTÃO E JÁ ESTÃO TREINANDO COMO VÃO DAR AUTÓGRAFOS. BEIJOS, CAROLINA.

ISADORA CERVI
PATO BRANCO – PR

Queria ler uma história em que a Magali trocaria a profissão de modelo (pois ela não poderia comer melancia), pela carreira de "provadora de quitutes".

A MAGALI VAI PREFERIR A PASSARELA ONDE DESFILEM DOCINHOS, SALGADINHOS, SORVETES E MUITAS MELANCIAS! BEIJINHO, ISADORA.

PAMELA TRINDADE
MANHUAÇU – MG

Imaginei uma história onde a Mônica e a Magali estariam perdidas em uma floresta encantada.

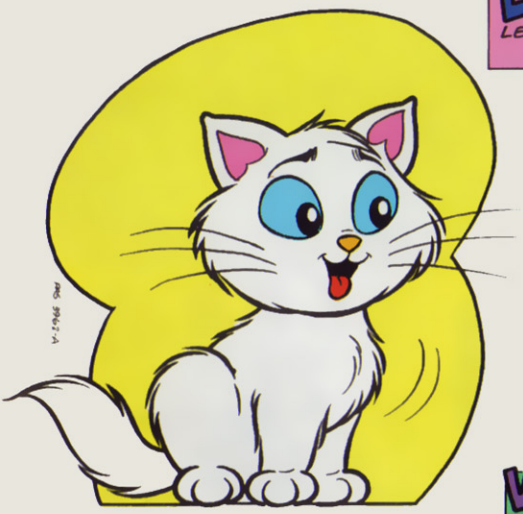
OS MENINOS ESTÃO MUITO A FIM DE ACOMPANHAR AS AMIGAS NESSA AVENTURA, PAMELA!

Revista Magali
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP
www.monica.com.br

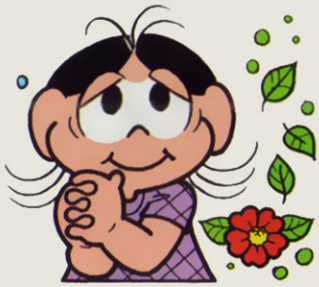
PASSATEMPO

MAURICIO

LIGUE SOMENTE OS PONTOS COM NÚMEROS ÍMPARES E AS LETRAS, PARA DESCOBRIR O QUE O MINGAU QUER COMER!



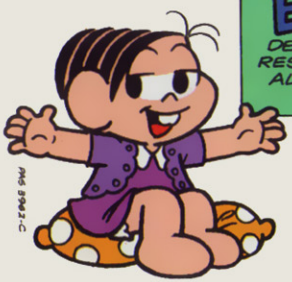
VAMOS TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR EM QUEM A MAGALI ESTÁ PENSANDO?



RESP: QUINZINHO

=QU	=NHO	=IN	=ZI

ELIMINE AS LETRAS V,C,M,L E I! DEPOIS, DESEMBARALHE AS QUE RESTAREM, PARA SABER ALGO QUE A MÔNICA ADORA RECEBER!



b A L o
V a C Ç M r i

RESP: ABRAÇO

TURMA DO PÉNADINHO
EH! EH! EH! HOJE, QUERO ME DIVERTIR MUITO!
MAURICIO
QUERO ASSUSTAR MUITA GENTE!
UÁÁÁÁÁ!!
AAAAHH! SOCORRO!!
TEM UM LOBISOMEM ATRÁS DE MIM!!
TEM UM LOBISOMEM ATRÁS DE MIM!!

HUM?!
PUF
AH!! MAS QUE GATINHO!
FIM

Magali em Maurício

OS CAÇADORES DO BOLO PERDIDO

OBA!

MAGALI! VOLTE AQUI!
BLAM
MAGALIII!!
UFA!
ER...OI, PAPAI!

VOLTE AQUI COM ESSE BOLO!!
NHAM!
GRRR...

MIAU!
MINGAU?

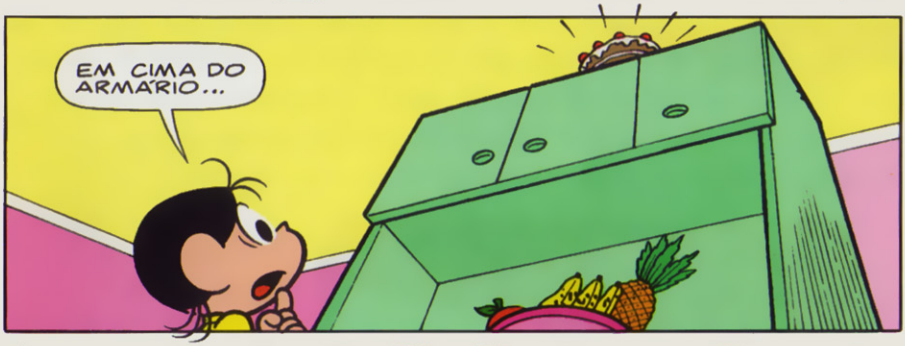
NEM VEM, QUE NÃO TEM!
É MEU!!
MIAH!

AHÁÁ! TE PEGUEI!

FIM

FILHA, QUANTAS VEZES EU JÁ DISSE QUE NÃO PODE COMER O BOLO AINDA QUENTE?

AGORA, ELE VAI FICAR EM CIMA DO ARMÁRIO DA COZINHA, ATÉ ESFRIAR!


EM CIMA DO ARMÁRIO...

"E ENTÃO, A DESTEMIDA EXPLORADORA ESCALA A GIGANTESCA MONTANHA, EM BUSCA DO 'BOLO PERDIDO'!"
FIM

MAURICIO DE SOUSA E A TURMA DA MÔNICA VISITAM O JAPÃO

A Revista Olho Vivo, uma publicação brasileira no Japão, que desde o ano de 2001 vem publicando histórias em quadrinhos com a Turma da Mônica, convidou o desenhista Mauricio de Sousa para participar de três palestras nas cidades de Oizumi, Hamamatsu e Ichinomiya, para alunos e professores de 29 escolas brasileiras que atuam no Japão. Não foi a primeira vez que o pai da Mônica, e de outros 200 personagens de histórias em quadrinhos, visitou o Japão, mas foi a sua primeira viagem exclusivamente voltada à comunidade Nikkei e o artista ficou tão satisfeito e emocionado que já planeja voltar outras vezes.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2005

Parabéns ao desenhista Mauricio de Sousa, à Revista Olho Vivo e aos 2378 participantes e professores.

MAURICIO

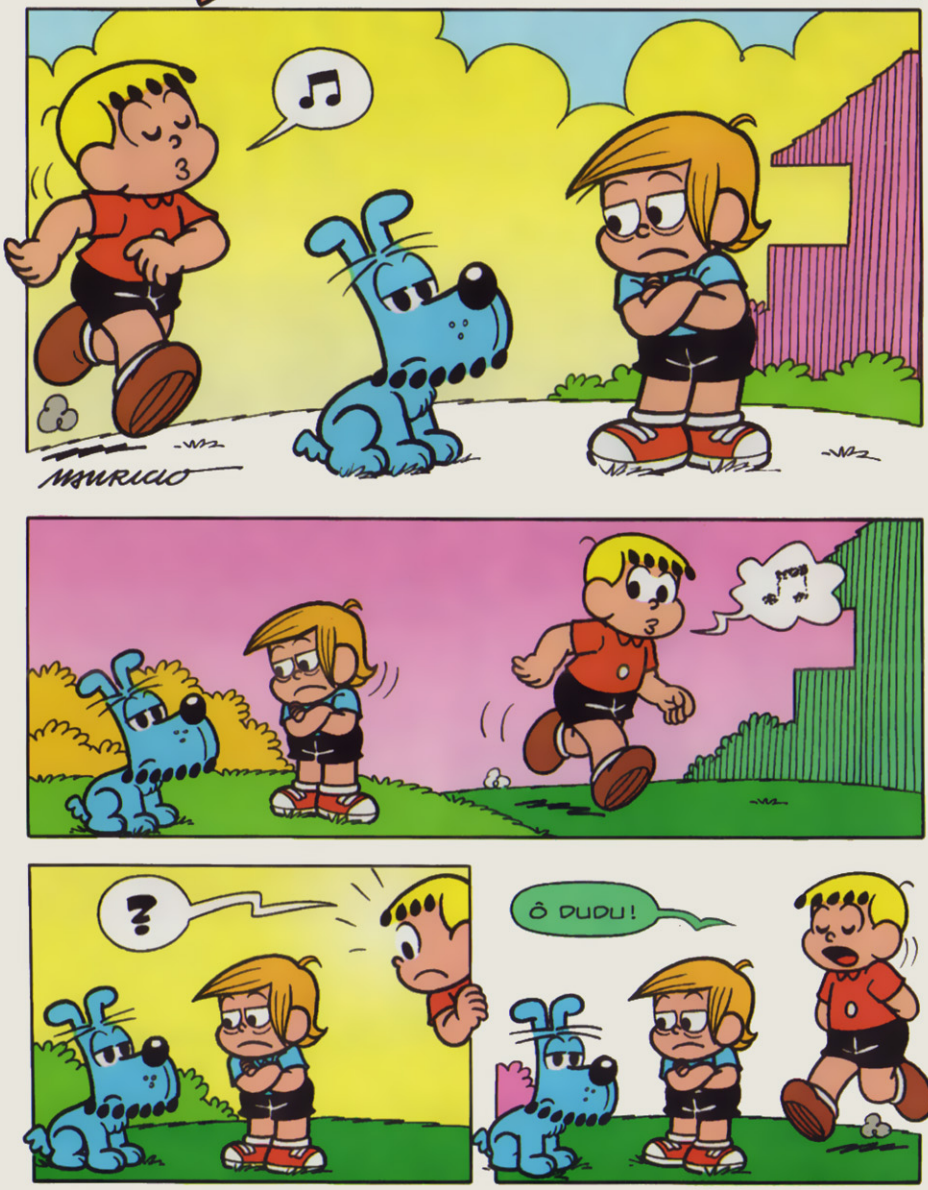
FOTOS: CELSO TAKENAKA, EDSON MIURA, STUDIO UAU.

Mônica e Rose Machado, organizadora do evento.

SHOWS MUSICAIS DA TURMA DA MÔNICA AO VIVO NAS CIDADES DE OIZUMI, HAMAMATSU E ICHINOMIYA, DE 30 DE NOVEMBRO A 2 DE DEZEMBRO DE 2005.

Bradesco
Água na boca FOOD
A qualidade que sua família merece
REVISTA olho vivo
brastel Ligações Internacionais
UNITOUR TOKYO GUNMA
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Dudu SE CACHORRO FALA, POR QUE O BIDU NÃO FALA?



MESMO SABENDO QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO ALGUMA, E QUE EU VOU ME ARREPENDER POR PERGUNTAR, POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
NADA! SÓ ESPERANDO!

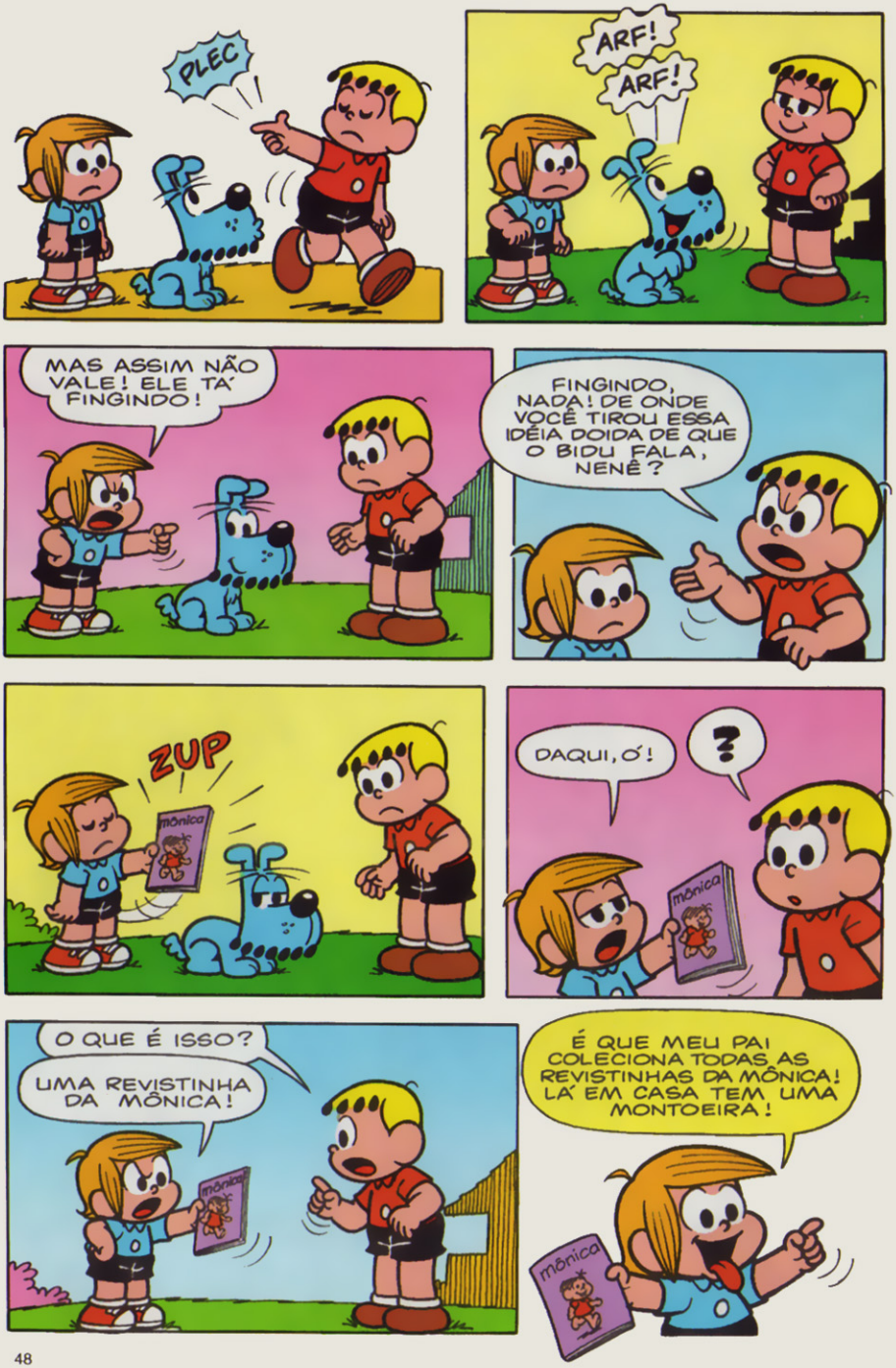
ESPERANDO? ESPERANDO O QUÊ, GAROTO?
ELE FALAR, UÉ!

O BIDU, O QUÊ?!
FALAR!
FÁ-ELE-LAR!
?

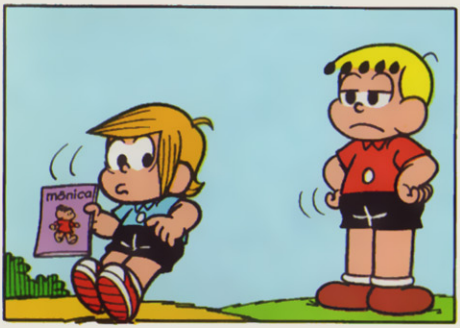
ACHA QUE EU NÃO SEI, É?
ESSA CARINHA DE CÃO NÃO ME ENGANA MAIS!
VOCÊ TEM É UM CACHORRO MALIGNO QUE FALA PELOS COTOVELOS!

PRA MIM, ELE É UM PAPAGAIO SEM PENAS QUE RÓI OSSO!
Ô DUDU-ZINHO!

O BIDU NÃO FALA! NÓS FALAMOS PORQUE SOMOS GENTE, MAS ELE É UM CACHORRO, QUER VER?


PLEC
ARF!
ARF!
MAS ASSIM NÃO VALE! ELE TÁ FINGINDO!
FINGINDO, NADA! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA DOIDA DE QUE O BIDU FALA, NENÊ?
ZUP
mônica
DAQUI, Ó!
?
mônica
O QUE É ISSO?
UMA REVISTINHA DA MÔNICA!
mônica
É QUE MEU PAI COLECIONA TODAS AS REVISTINHAS DA MÔNICA! LÁ EM CASA TEM UMA MONTOEIRA!
mônica

SABE? EU SEI ONDE É O ESCONDERIJO DELE! É NO ARMÁRIO DO BANHEIRO! TODA VEZ QUE ELE VAI AO BANHEIRO, DEMORA UMA HORA! VAI VER, FICA LENDO UMAS MIL REVISTINHAS! UMA VEZ, ENTREI LOGO DEPOIS, MAS NÃO AGÜENTEI E...
mônica


mônica

NÃO MUDA DE ASSUNTO!
TÁ AQUI A PROVA, Ó!
mônica

PROVA DE QUÊ, CHUCHUCO?
HÁ! HÁ!

POIS TÁ AQUI, SIM, SENHOR!
VAP

TÁ VENDO? TÁ VENDO?
Bidu
OI, DONA PEDRA!

COMO VOCÊ EXPLICA ISTO, HEIN, TOPETUDO?
AH, ISSO?

SIMPLES, GAROTO!
É QUE ISSO AÍ É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, E EM HISTÓRIAS, TUDO PODE!

TUDO PODE? PODE, MESMO?
HUM! HUM!

ATÉ O BIDU PODE FALAR?
CERTO!

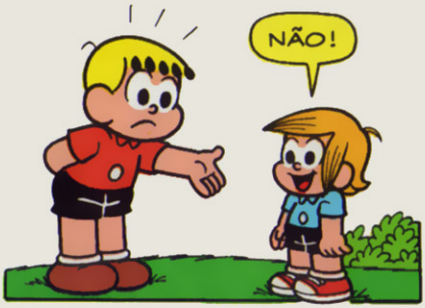
NESSE CASO...
FALA, CACHORRO! FALA!

DUDU! PRESTA ATENÇÃO!
ESSE É O BIDU!

ESTE É O GIBI!

E GIBIS SÃO PORTAIS QUE LEVAM OS LEITORES AO MARAVILHOSO E MÁGICO MUNDO DA IMAGINAÇÃO, ONDE AS LEIS TERRENAS NÃO EXISTEM E TODAS AS COISAS POSSUEM CAPACIDADES ALÉM DA NOSSA REALIDADE, VISÃO E COMPREENSÃO!

COMO CACHORROS FALAREM E COISA E TAL!
ENTENDEU AGORA, NENÊ?


NÃO!

TÁ! VOU RESUMIR!
ESTE BIDU FALA E ESSE, NÃO!

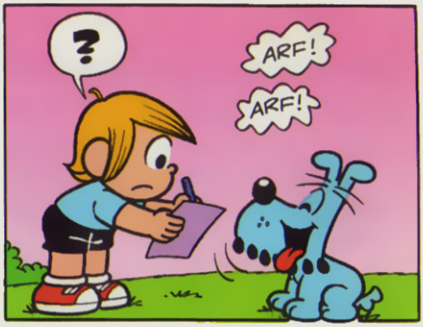
CARA!!

QUER DIZER, ENTÃO, QUE EXISTEM DOIS BIDUS?

E UM É FAMOSO? UM ASTRO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

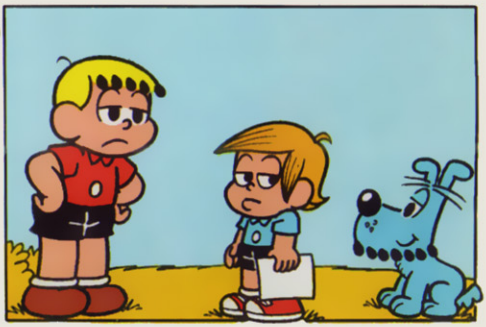
O BIDU É UM ASTRO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!! O BIDU É UM ASTRO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!!

ME DÁ O SEU AUTÓGRAFO?
PODE SER UMA LAMBIDA!


?
ARF!
ARF!

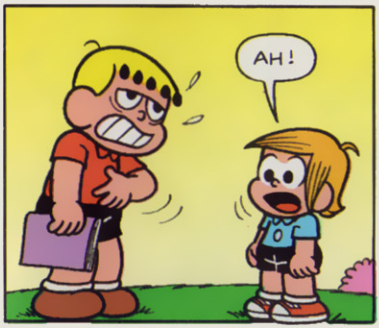
MAS POR QUE ELE NÃO FALA?

Ô MANÉ! É PORQUE ELE É UM CACHORRO! CA-CHOR-RO, ENTENDEU?



MAS AQUI ELE FALA!
AI, JESUS!

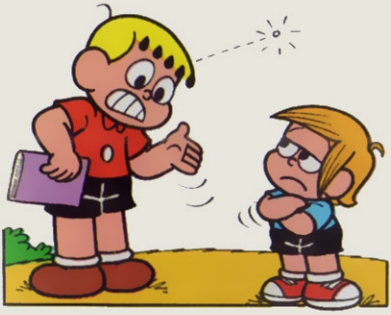
DUDU!! ISTO AQUI É UM GIBI, ENTENDEU?! GI-BI! NO GIBI PODE TUDO! AQUI, NÃO! SACOU?!


AH!

QUER DIZER QUE, NO GIBI, CACHORRO VOA?

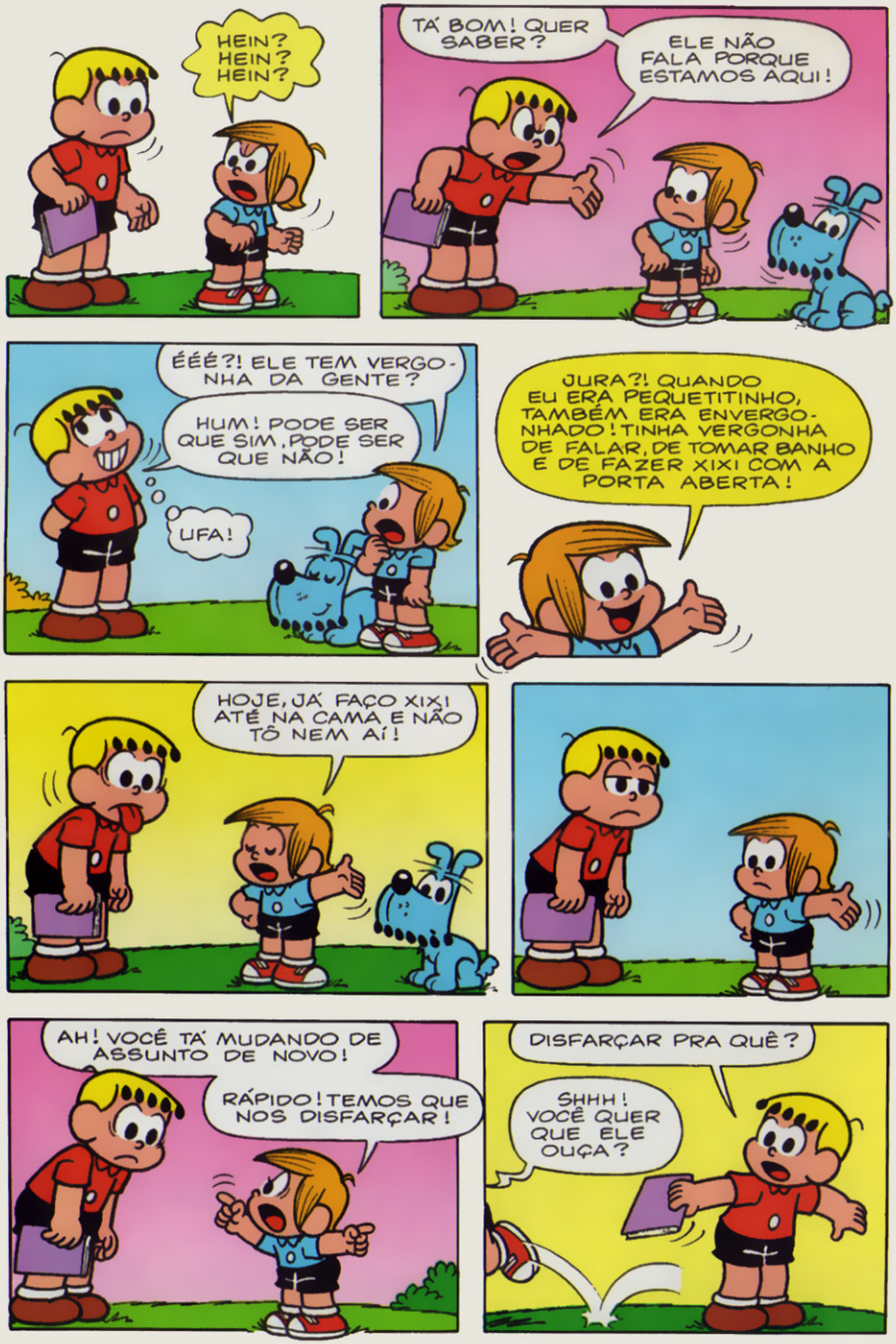
HUM...NÃO!
POR QUE, NÃO? SE AÍ TUDO PODE, POR QUE CACHORRO NÃO PODE VOAR?

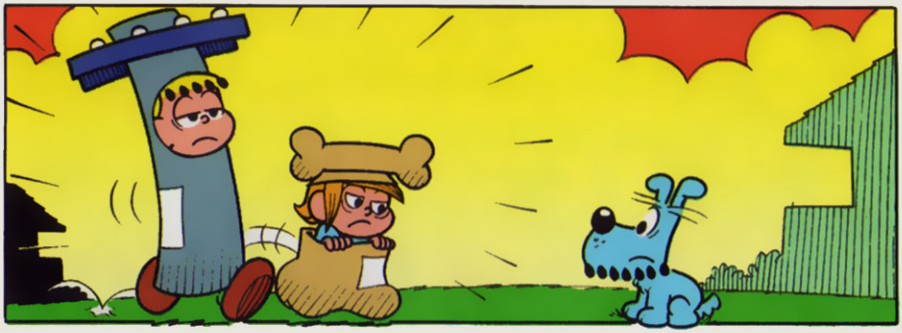
BOM!
NA VERDADE, É PORQUE OS CACHORROS NÃO VOAM E...



ASSIM, TAMBÉM, COMO CACHORROS NÃO FALAM? É?

E SE ESSE BIDU, AÍ DA REVISTINHA, NÃO VOA, MAS PODE FALAR PORQUE É UM CACHORRO, POR QUE O BIDUZÃO AQUI, QUE TAMBÉM É UM CACHORRO, NÃO PODE FALAR, HEIN?

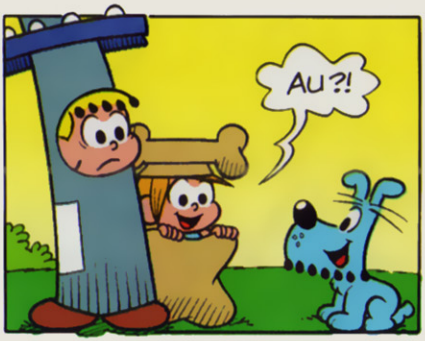

HEIN? HEIN? HEIN?
TÁ BOM! QUER SABER?
ELE NÃO FALA PORQUE ESTAMOS AQUI!
ÉÉÉ?! ELE TEM VERGONHA DA GENTE?
HUM! PODE SER QUE SIM, PODE SER QUE NÃO!
UFA!
JURA?! QUANDO EU ERA PEQUETITINHO, TAMBÉM ERA ENVERGONHADO! TINHA VERGONHA DE FALAR, DE TOMAR BANHO E DE FAZER XIXI COM A PORTA ABERTA!
HOJE, JÁ FAÇO XIXI ATÉ NA CAMA E NÃO TÔ NEM AÍ!
AH! VOCÊ TÁ MUDANDO DE ASSUNTO DE NOVO!
RÁPIDO! TEMOS QUE NOS DISFARÇAR!
DISFARÇAR PRA QUÊ?
SHHH! VOCÊ QUER QUE ELE OUÇA?



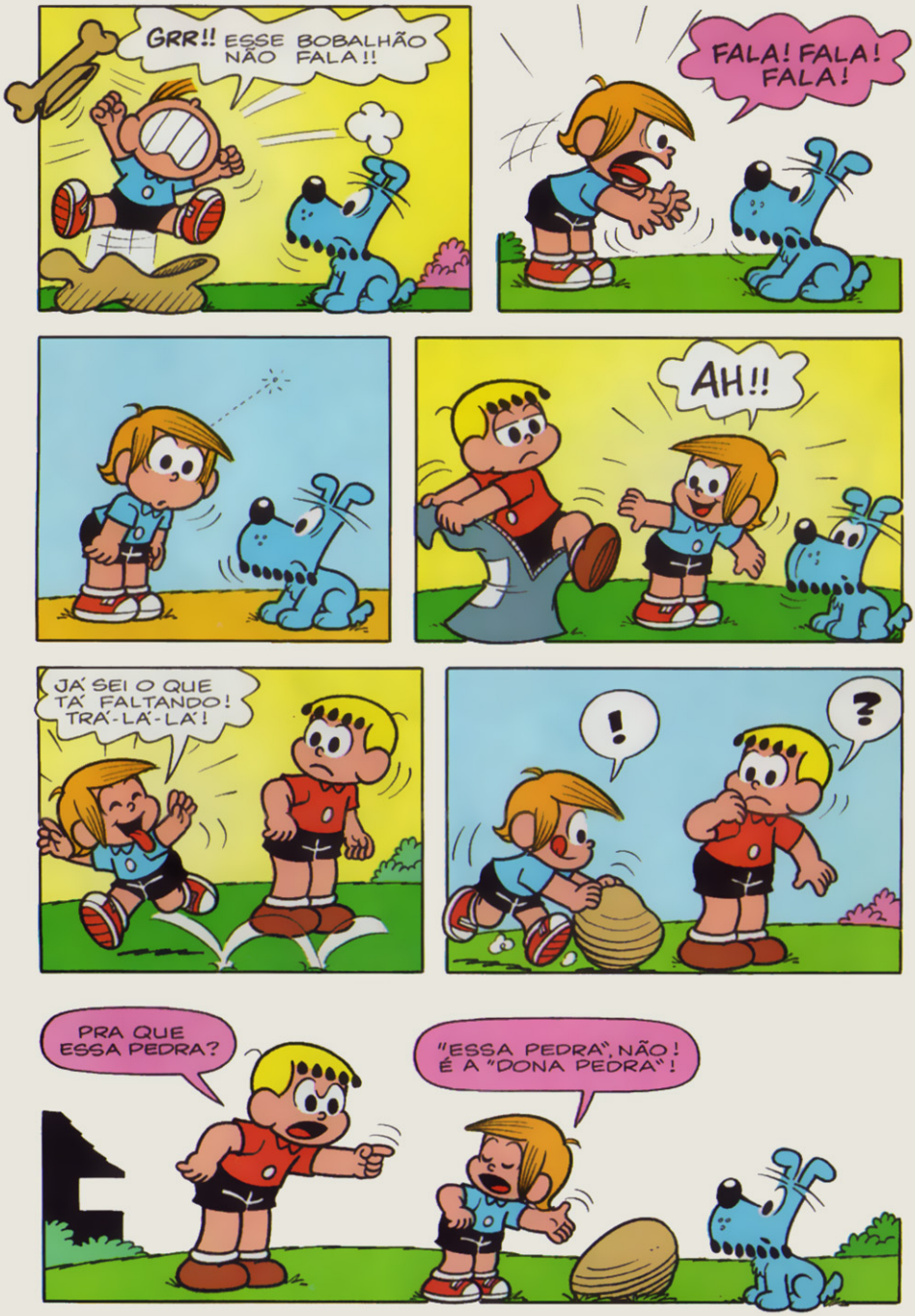
NÃO SEI AONDE É QUE VOCÊ QUER CHEGAR COM ISSO!
SHHH! VOCÊ É UM POSTE!

E ELE NÃO SABE DISSO!
SÓ TEMOS QUE FICAR AQUI, PARADOS, ATÉ O SEU CACHORRO SOLTAR A FRANGA!

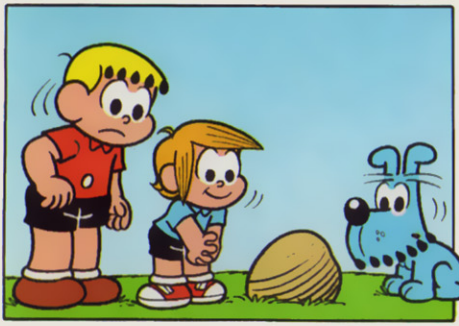
AU!

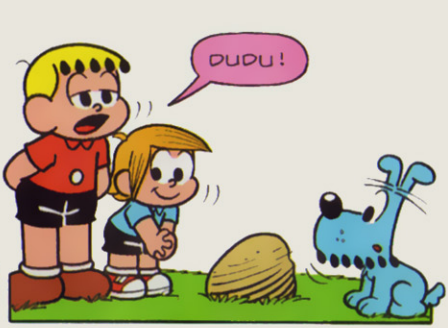

AU?!

"AU" O QUÊ?!
AURÉOLA? AUDITÓRIO? AUTOMÓVEL? AUDÁCIA DA FILOMBETA?
AU-AU!


GRR!! ESSE BOBALHÃO NÃO FALA!!
FALA! FALA! FALA!
AH!!
JÁ SEI O QUE TÁ FALTANDO! TRÁ-LÁ-LÁ!
!
?
PRA QUE ESSA PEDRA?
"ESSA PEDRA", NÃO! É A "DONA PEDRA"!

AGORA, É SÓ ESPERAR A DONA PEDRA COMEÇAR A PUXAR PAPO COM ELE! DAÍ, ELE VAI DESEMBESTAR E FICAR BATENDO LÍNGUA ATÉ O ANO QUE VEM!




DUDU!

PEDRAS NÃO FALAM!

QUE BESTEIRA É ESSA? FALAM, SIM! TÁ AQUI, Ó!

"O BIDU ENCONTRA A DONA PEDRA E PERGUNTA: OI, DONA PEDRA, TUDO BEM? E A DONA PEDRA RESPONDE: MAIS OU MENOS"...

..."AQUELE PARALELEPÍPEDO ME TROCOU POR UMA ROCHA E BLÁ, BLÁ, BLÁ"...

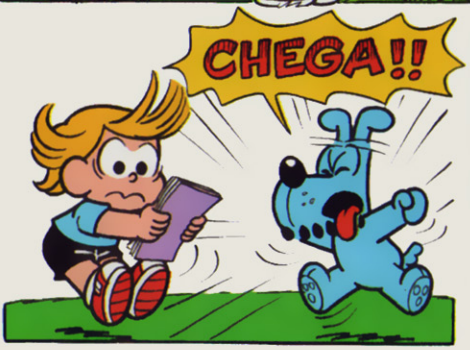
REALIZA DE UMA VEZ, GAROTO!! ISSO É UM GIBI!! GI-BI!!
HÃ?

ENTÃO, TAMBÉM EXISTEM DUAS DONAS PEDRAS?

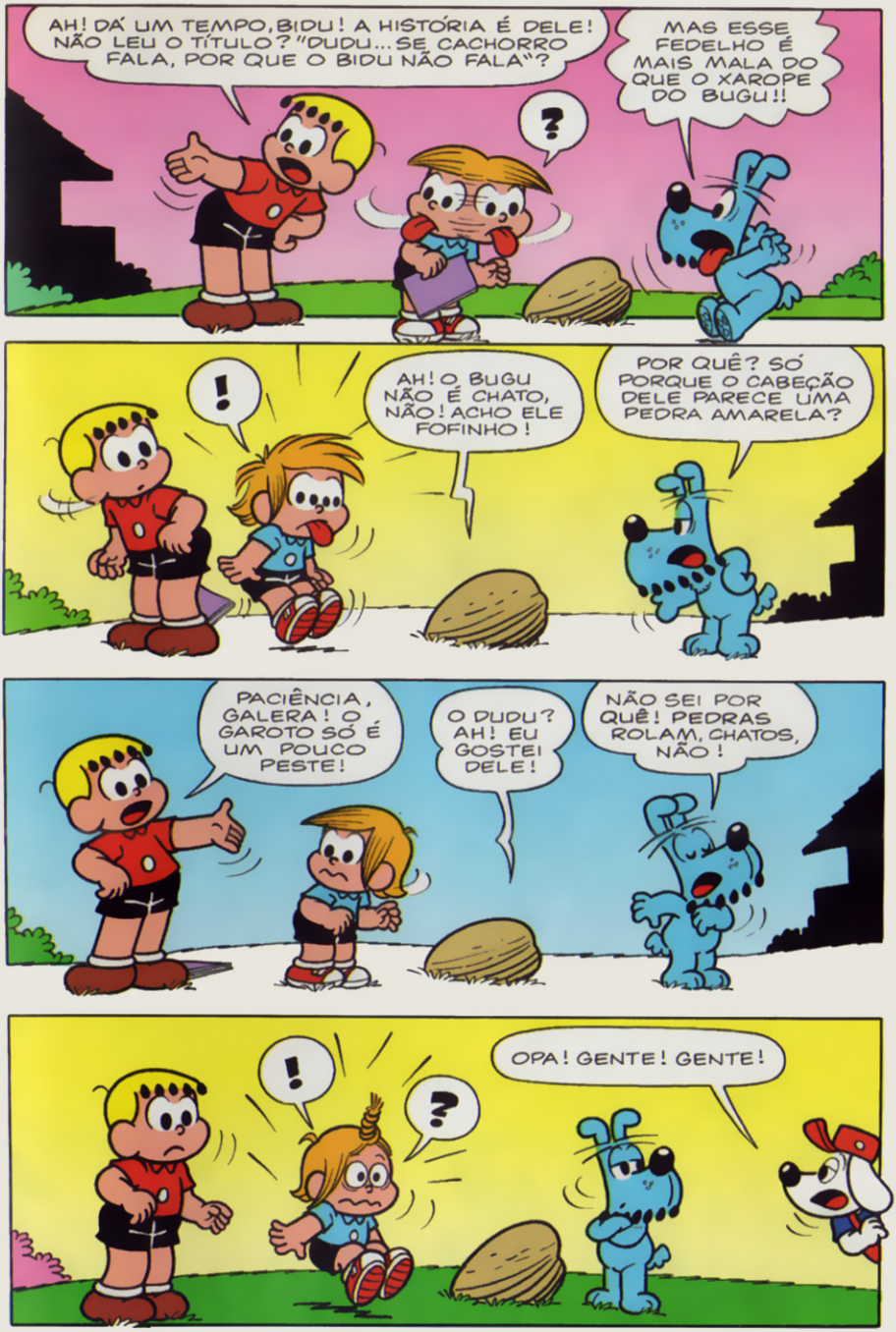
SNIF!
SNIF!
SNIF!
O QUE FOI? POR QUE TÁ CHORANDO? VOCÊ NÃO É MUITO VELHO PRA ISSO?

E QUEM É ESSE BUGU? UM CACHORRO COM CARA DE OVO DE CODORNA AMARELA QUE VIVE DIZENDO... "ALÔ, MAMÃE!", "ALÔ, MAMÃE!"...

E ESTE TAL MANFREDO, QUEM É?
POR QUE ELE USA ESSAS ROUPINHAS, SE É UM CACHORRO?
POR QUE TODAS AS COISAS FALAM, SE NÃO TÊM LÍNGUA?
VIU? AQUI TEM ATÉ UM ARMÁRIO DE COZINHA FALANTE E...


CHEGA!!

ASSIM, NÃO DÁ!! NÃO SAÍ DE CASA PRA ISTO!!


AH! DÁ UM TEMPO, BIDU! A HISTÓRIA É DELE! NÃO LEU O TÍTULO? "DUDU... SE CACHORRO FALA, POR QUE O BIDU NÃO FALA"?
?
MAS ESSE FEDELHO É MAIS MALA DO QUE O XAROPE DO BUGU!!
!
AH! O BUGU NÃO É CHATO, NÃO! ACHO ELE FOFINHO!
POR QUÊ? SÓ PORQUE O CABEÇÃO DELE PARECE UMA PEDRA AMARELA?
PACIÊNCIA, GALERA! O GAROTO SÓ É UM POUCO PESTE!
O DUDU? AH! EU GOSTEI DELE!
NÃO SEI POR QUÊ! PEDRAS ROLAM, CHATOS, NÃO!
!
?
OPA! GENTE! GENTE!

SAÍRAM DO ROTEIRO, DE NOVO! SE NÃO TERMINARMOS ESTA HISTÓRIA LOGO, A EDIÇÃO DO FINAL DO MÊS NÃO SERÁ FECHADA!

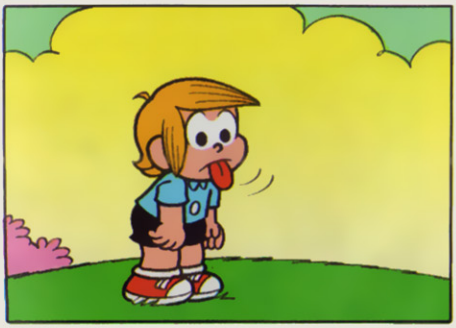
É VERDADE! ELE TEM RAZÃO!
AH, MAS AGORA, MÉ ESTRESSEI! PRECISO DE UM TEMPO!
IH, BIDU! DEIXA DE FRESCURA! VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!

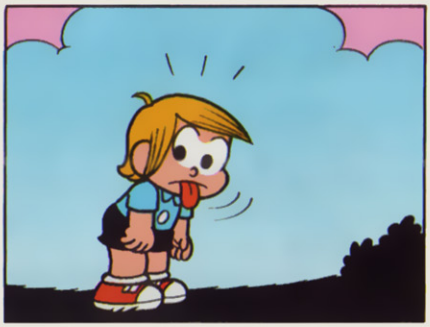
HUM! O BIDU TÁ CERTO! QUE TAL UM INTERVALO PRA TOMARMOS UM CAFEZINHO?

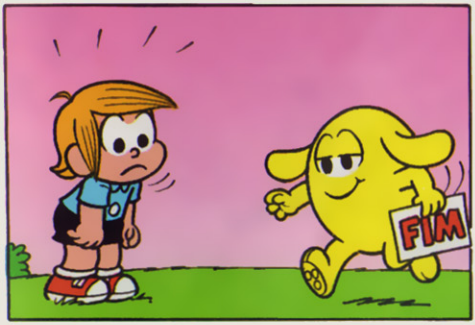
COM BASTANTE LEITE?
EU PREFIRO UM OVO!
É! MAS VAMOS VESTIDOS ASSIM?
CLARO QUE NÃO! PODEM TIRAR ESSA TRANQUEIRA!

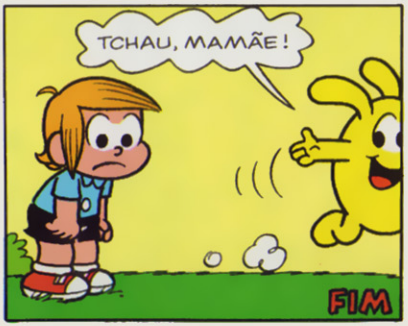
AH, BOM! JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
NÃO AGÜENTAVA MAIS ESTE CALOR!
TÁ RECLAMANDO DE QUÊ? PELO MENOS, NÃO TÁ TODO APERTADO COMO EU!

DIZEM QUE A PRÓXIMA HISTÓRIA SERÁ NO ESPAÇO!
?
?
"BIDU E A DONA POEIRA CÓSMICA"!
VIVA! ATÉ CONSEGUI UM PAPEL DE DESTAQUE!






FIM


TCHAU, MAMÃE!
FIM

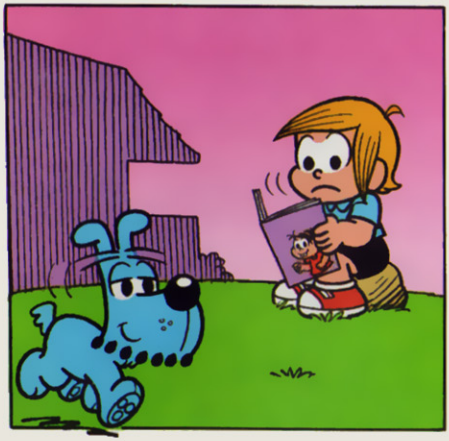
EI, DUDU! VOCÊ NÃO VEM?
JÁ ACABOU A HISTÓRIA?
CLARO! JÁ PASSAMOS DA ÚLTIMA PÁGINA!
UFA! AINDA BEM!
NÃO AGÜENTAVA MAIS!
AH! E MAIS UMA COISA!
NÃO PRECISA MAIS ME CHAMAR DE DUDU!
ER... DISTRAÇÃO MINHA!
DUDU... BUGU... BIDU... É TUDO IGUAL!
SABE, MANFREDO, ATÉ QUE EU GOSTO DESSE GAROTO, O DUDU!
PENA QUE ELE SEJA SÓ UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
FIM
POIS É! HÔ! HÔ! HÔ!
FIM

EPA! MAS NÃO ACABOU AINDA?
MANFREDO, ATÉ
U GOSTO DESSE
TO, O DUDU!
PENA QUE ELE S
PERSONAGEM D
EM QUADRI
POIS
HÔ! H

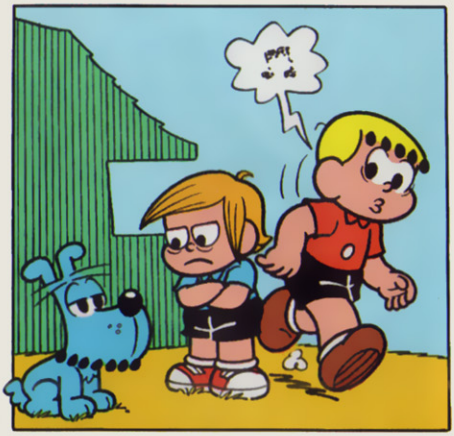
PENA QUE ELE SEJA
PERSONAGEM DE HIST
EM QUADRINHOS!
SABE, MANFREDO, ATÉ
QUE EU GOSTO DESSE
GAROTO, O DUDU!
NOSSA!

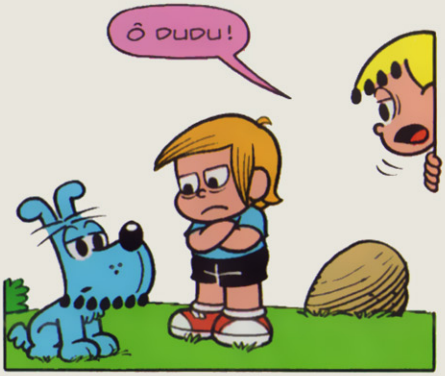
EU NÃO
SABIA!
CARA! OS
CACHORROS
FALAM!

E SE OS CACHORROS
FALAM NAS HISTÓRIAS,
É PORQUE ELES DEVEM
FALAR DE VERDADE!



HUM...


PPFF!


Ô DUDU!

O QUE TÁ FAZENDO AÍ, GAROTO?
ESPERANDO SEU CACHORRO FALAR!

AH! DEIXA DISSO!
EU VOU É PARA O MEU LABORATÓRIO! TENHO MIL EXPE-RIÊNCIAS PRA TERMINAR!

LABORATÓRIO?!
POSSO IR JUNTO?! POSSO AJUDAR?! VOCÊ VAI FAZER AQUELAS EXPLOSÕES QUE APARECEM NOS FILMES DE MONSTROS VERDES E GOSMENTOS?!
EI!
JÁ ACABOU?
SHHH! AINDA NÃO!
AH, TÁ! É QUE EU NÃO AGÜENTO MAIS FICAR AQUI DENTRO!
TCHAU, MAMÃE!
FIM (MESMO)

MAGALI

EDITORA GLOBO
EMPRESA PARCEIRA DO FOME ZERO Nº 30

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar

Magali

Redação
Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br
Repórter: Sandra A. Teixeira do Couto
Arte: Gerson Afonso de Campos (diagramador)
Pintura Eletrônica: Emidia M. Brito (coordenadora), Lourdes V. Teodoro
Colaboradores: Gisele B. Oliveira; Luzia Pereira; Rosell F. Oliveira; Rozi T. França
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Assistente de Redação: Cláudia Arruda
Coordenadora de Produto: Arianne Castilha - acastilha@edglobo.com.br
Assistentes Administrativas: Jaqueline L. S. Lopes; Tamiris Araújo
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Publicidade **Diretor de Publicidade:** Mauricio Arbex Tel.: (11)3767-7922/7500 **Gerente de Escritórios Regionais:** Renato Frioli Tel.: (11) 3767-7475 **Nossos Endereços** **Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910.

Assinaturas **Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: Tel.: 4003-9393.** Custo de ligação local. Serviço não disponível em todo o Brasil. Para saber da disponibilidade do serviço na sua cidade consulte sua operadora local. O Serviço de Atendimento ao Cliente está disponível de 2ª a 6ª das 8h às 20h e aos sábados, das 9h às 15h por telefone; ou pelo site **www.editoraglobo.com.br/faleconosco**

Importante: Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP

Números Atrasados Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coreia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP
A Revista **Magali** é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A.
Data desta edição: Outubro/05
Editora Responsável: Solange M. Lemes

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda
Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Erny T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras:** **Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro
Merchandising
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Erny T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2005 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br

IVC ANER

Pentes & Escovas
TURMA DA Mônica ©
© MSP - BRASIL / 2005
MUDA DE COR NO SOL E NA BALADA
As novas escovas e pentes Turma da Mônica da Fidalga chegaram para deixar toda turminha ainda mais charmosa. Tem a escova e o pente que mudam de cor, conforme a exposição ao sol ou à luz da balada. Faça sua escolha e arrase!
ESCOVAS Fidalga
www.escovasfidalga.com.br
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

TV Rá Tim Bum

Educação com alegria

Este é o canal!

Preencha as lacunas com o nome dos personagens!

Resposta: 1. Zazá, 2. Simão, 3. Porteiro, 4. Bartolomeu 5. DJ Cão, 6. Xis, 7. Coisinho

Quer mais diversão?

Peça para o seu pai ou sua mãe perguntar qual o canal da TV Rá Tim Bum na sua TV por assinatura.

www.tvratimbum.com.br